

# נאחזת באוויר

סיפורת מעוררת ההשראה של עדי לוסטיג

תיאטרון לילדים ולנוער באר-שבע

מאת רענן פז | בימוי: תום שוורצברג | תפאורה: זאב לוי | תלבושות: נועה דותן

תאורה: אמיר קסטרו | מוזיקה מקורית: נדב רובינשטיין | וידאו ארט: ינון פורת

בהשתתפות: קובי אדרת, יהלי אלימלך, לירון בן זקן, עמית סידי, בן צ'רי

## תקציר העלילה

יום אחד מגיעה עדי לחוף הים ומגלה שם טרקטורים ומשאיות. לתדהמתה, מתברר לה שקבלן פרטי עומד לבנות בחוף ילדותה האהוב כפר נופש. עדי מחליטה לצאת למאבק, חסר סיכוי לכאורה, נגד הבנייה, ועושה כל שביכולתה בכדי לשמור על החוף כמקום ציבורי עבור כולם.

האם היא תצליח במערכה? ולמה זה כל כך חשוב לה? סיפורת האמיתי ומעורר ההשראה של הנערה עדי לוסטיג, זוכת פרס השר להגנת הסביבה למצוינות סביבתית, מזכיר לנו שהכוח להפוך את העולם למקום טוב יותר, היה ותמיד ישאר בידי כל אחד ואחת מאיתנו.

## לפני ההצגה

### **פעולה אל מול אי צדק**

חפשו פרטים על מאבקה של עדי לוסטיג על חוף פלמחים.

- על מה עדי נלחמה?
- האם לדעתכם המאבק שלה היה צודק?

קראו את סיפורן של דפני לייף אשר עוררה את המחאה החברתית וספורה המפורסם של רוזה פארקס.

## דפני לייף

ביולי, 2011 עם סיום חוזה שכירות הדירה שלה בתל אביב התקשתה לייף לשכור דירה אחרת בשל מחירי השכירות הגבוהים. לייף הקימה אוהל מגורים בשדרות רוטשילד ופתחה דף "אירוע" ברשת החברתית פייסבוק, שבו הזמינה אנשים להצטרף למאהל מחאה נגד מחירי הדיור שהוקם ב 14-ביולי בשדרות רוטשילד, סמוך לכיכר הבימה בתל אביב. רבים הצטרפו למחאה, שזכתה לשם "מחאת האוהלים", והציגו דרישות בנוגע ליוקר המחיה ולמקורות ההכנסה שלמעמד הביניים בישראל.

לייף נאמה בעצרות המחאה המרכזיות, והייתה מראשי דוברי המחאה בראיונות באמצעי התקשורת. ב 1-באוגוסט נמנתה עם קבוצת מובילי המחאה שנפגשה עםנשיא המדינה שמעון פרס במשכן הנשיא בירושלים. בספטמבר 2011 נבחרה על ידי המגזין "ליידי גלובס" לאשת השנה.

ב 1-בדצמבר, 1955 סירבה רוזה פארקס לפנות את כיסאה לאדם לבן. היא נאסרה, נשפטה והורשעה בהפרת הסדר הציבורי. באותם ימים החוק קבע כי חלקו הקדמי של האוטובוס מיועד ללבנים ואילו האחורי לשחורים. פארקס אומנם ישבה בחלקו האחורי של האוטובוס, אולם היה נהוג שכאשר החלק הקדמי התמלא, הנהג פנה לשחורים והורה להם לפנות את מקומם ללבנים.

בעקבות מעצרה הוביל הכומר מרטין לותר קינג את חרם האוטובוסים של מונטגומרי אשר בעקבותיו ביטלה חברת האוטובוסים הציבורית את מדיניות ההפרדה הגזעית שלה. הערעור על הרשעתה של פארקס נידון בבית המשפט העליון של ארצות הברית. ב 13-בנובמבר הכריעו השופטים כי ההפרדה הגזעית באוטובוסים נוגדת את חוקת ארצות הברית.

פארקס הפכה לסמל בתנועה לזכויות האזרח. בשנות ה-60 של המאה ה-20 היא עברה לדטרויט והייתה פעילה במפלגה הדמוקרטית.

### **מהן תכונות המנהיג החברתי?**

דוג': כריזמה, אומץ וכו'.

### לאחר הצפייה בהצגה

- אילו תכונות אופי יש לעדי המתאימות למנהיג חברתי?
- איך הם הייתם פועלים אם הייתם בנעליה של עדי?
- האם עדי יכלה לפעול אחרת ואם כן איך?
- היכן לדעתכם, אם בכלל, עדי שגתה בדרך הפעולה שלה?
- האם ניתן ומותר לקנות הכל או שיש אזורים שצריכים להישאר מוגנים? ואם כן אז אילו אזורים?
- איך הייתם מגייסים אנשים למאבק שלכם?